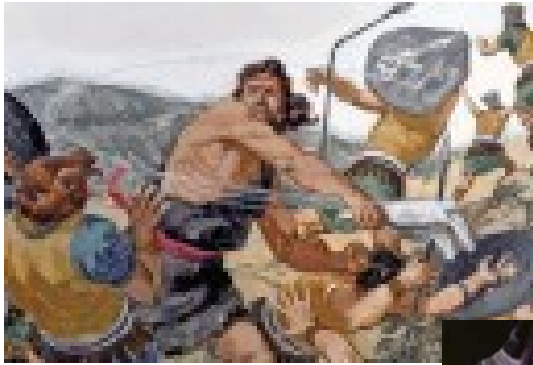


het raadsel  
van Simson  
(deel I)





# Simson, type van Christus' komst in vernedering **1**

## Richteren 13

<sup>5</sup> Want zie, **gij zult zwanger worden en een zoon baren...**

- *dezelfde woorden als in Lucas 1<sup>31</sup>*
- *naar de mens een onmogelijke geboorte*

# Simson, type van Christus' komst in vernedering **2**

## Richteren 13

<sup>5</sup> ... **geen scheermes** zal ooit op zijn hoofd komen...

➤ *lang haar is een uitbeelding van onderschikking\**

➤ *Christus heeft zich vernederd en is gehoorzaam geworden tot de kruisdood*

# Simson, type van Christus' komst in vernedering **2**

## Richteren 13

<sup>5</sup> ... **geen scheermes** zal ooit op zijn hoofd komen...

➤ *lang haar is een uitbeelding van onderschikking\**

➤ *Christus heeft zich vernederd en is gehoorzaam geworden tot de kruisdood*

# Simson, type van Christus' komst in vernedering 3

## Richteren 13

<sup>7</sup> ...dus drink **geen wijn of bedwelmende drank** en eet niets onreins, want van de moederschoot af tot de dag van zijn dood zal de jongen een nazireeër Gods zijn...

➤ *wijn en bedwelmende drank zijn als 'geestrijk' vocht een uitbeelding van (opstandings-)leven ('op het leven!').*

# Simson, type van Christus' komst in vernedering 4

## Richteren 13

<sup>24</sup> De vrouw baarde een zoon en noemde hem **Simson**. De jongen groeide op, en de HERE zegende hem.

➤ *Simson = 'als de zon' (>sjemesj)  
een beeld van God, Israëls Verlosser\**

# Simson, type van Christus' komst in vernedering **5**

## Richteren 13

<sup>5</sup> ... hij zal **een begin maken met de verlossing** van Israël uit de macht der Filistijnen...

➤ *Simson beeldt het **BEGIN** van de verlossing uit. Het verwijst naar de eerste (en dus) **onderbroken** komst van Christus.*



A classical-style painting depicting the biblical story of Samson wrestling a lion. Samson, on the left, is shown with a beard and a headband, wearing a blue tunic. He is in a dynamic, wrestling pose, holding the lion's head. The lion, on the right, is a large, golden-brown animal with a thick mane, roaring with its mouth open. The background is a bright, sunlit outdoor setting with a large, gnarled tree trunk on the right and a rocky ground. The overall style is dramatic and emphasizes the physical struggle.

# Richteren 14

# <sup>1</sup> Simson begaf zich naar **Timna** ...

Op de weg naar Timna, presenteerde Tamar zich ooit als hoer en verwekte Juda bij haar de tweeling Peres en Zerach (Genesis 38).



*Genesis 37*

Jozef verkocht  
naar Egypte

*Genesis 39-50*

vervolg van  
geschiedenis van Jozef

*Genesis 38*

omzwervingen  
van Juda



omzwervingen van het Joodse volk na  
de verwerping van Jezus Christus.

Zerach (=opgaand licht) steekt als eerste hand uit bij geboorte (>scharlaken koord)

Na Peres komt Zerach alsnog met het scharlaken koord om hand ter wereld

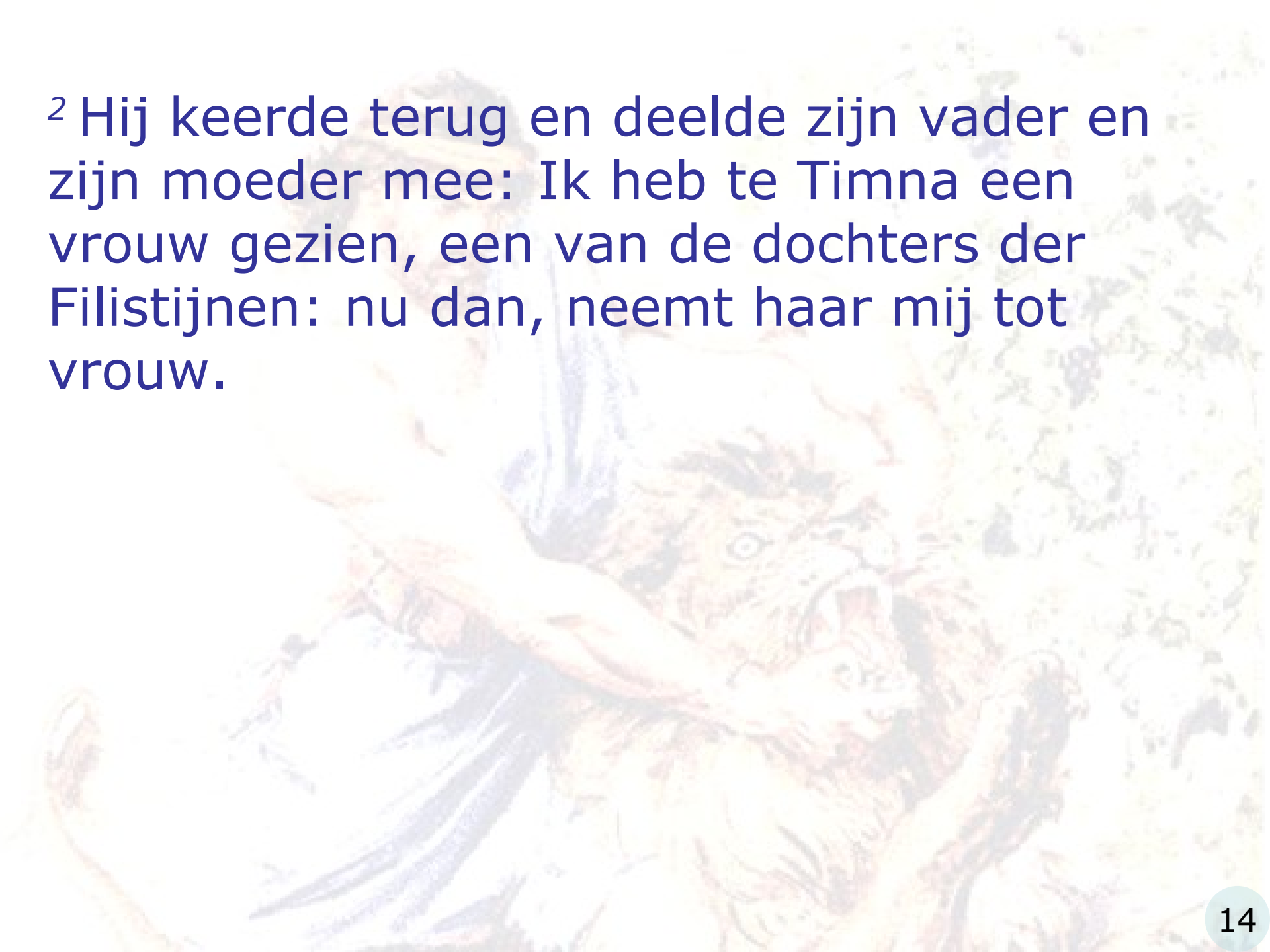
Peres (breuk) wordt als eerste geboren



Christus' komst als het opgaande licht, wordt onderbroken.

<sup>1</sup> Simson begaf zich naar Timna en zag te Timna een vrouw, een van de dochters der Filistijnen.





<sup>2</sup> Hij keerde terug en deelde zijn vader en zijn moeder mee: Ik heb te Timna een vrouw gezien, een van de dochters der Filistijnen: nu dan, neemt haar mij tot vrouw.

<sup>3</sup> Maar zijn vader en zijn moeder zeiden tot hem: Is er onder de dochters van uw stamgenoten en onder heel mijn volk geen vrouw, dat gij een vrouw gaat halen bij de Filistijnen, die onbesnedenen?

Simson



de Messias in 1-ste komst

vrouw



Israël, "onbesneden van hart"

<sup>3</sup> ... Doch Simson zeide tot zijn vader:  
Neem háár voor mij, want zij bevalt mij.





<sup>4</sup> Zijn vader en moeder wisten echter niet,  
dat dit zo door de HERE beschikt was...

Het huwelijk zou op niets uitlopen, en tóch  
was het van de HERE!!

De HERE heeft **alles** gemaakt voor zijn  
doel, ja, zelfs de goddeloze voor de dag  
des kwaads.\*

<sup>4</sup> ... dat hij een voorwendsel (*lett. gelegenheid*) tegen de Filistijnen zocht. In die tijd toch heersten de Filistijnen over Israël.

<sup>5</sup> Simson nu ging met zijn vader en zijn moeder naar Timna. Toen zij bij de wijnbergen van Timna gekomen waren...

lett. wijngaarden

een wijngaard spreekt in de Bijbelse symboliek van het volk van Israël \*




Christus kwam als bruidegom tot Israël

\* Jesaja 5:7

<sup>5</sup> ... zie, een jonge leeuw kwam hem  
brullend tegemoet.





<sup>6</sup> Maar de Geest des HEREN greep hem aan, zodat hij die uiteenscheurde, zoals men een bokje uiteenscheurt, zonder dat hij iets in de hand had.

= term ook gebruikt i.v.m. offerdienst...

<sup>5</sup> ... zie, **de leeuw uit de stam Juda**, de wortel Davids, heeft overwonnen...

<sup>6</sup> En ik zag in het midden van de troon (...) **een lam staan, als geslacht...**

*Openbaring 5*



<sup>6</sup> ...Noch aan zijn vader noch aan zijn moeder deelde hij echter mee, wat hij gedaan had.

<sup>7</sup> Daarna ging hij met de vrouw spreken,  
want zij beviel Simson.





<sup>8</sup> Na enige tijd keerde hij terug om haar te huwen; en toen hij van de weg afweek om naar de dode leeuw te zien, was er een bijenzwerm in het lichaam van de leeuw...

in de dode leeuw was leven!

bij = hebr. *dabar* = woord

'bij'



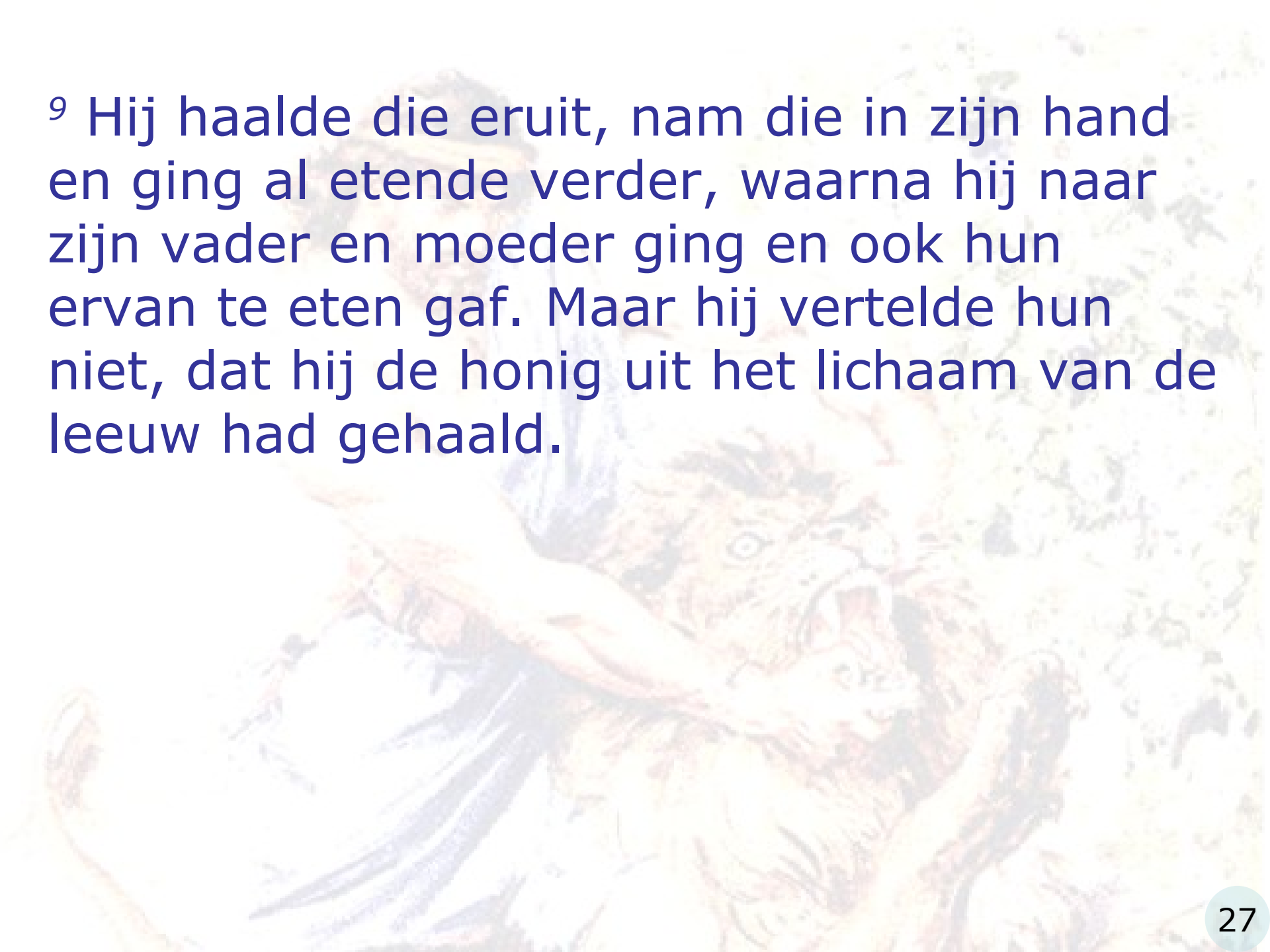
leven & vruchtbaarheid



<sup>8</sup> ... en ook honing.

honing > Woord van God\*  
leven uit de dood!





<sup>9</sup> Hij haalde die eruit, nam die in zijn hand en ging al etende verder, waarna hij naar zijn vader en moeder ging en ook hun ervan te eten gaf. Maar hij vertelde hun niet, dat hij de honig uit het lichaam van de leeuw had gehaald.

## **Volgende keer:**

- over Simson's raadsel
- hoe Simson's huwelijk in een drama eindigde...